

HYMNE À LA LIBERTÉ Bass

Andante espressivo

$\text{♩} = 76$

Thierry Deleruyelle

1 2 3 4 5

p Chers a - mis his -

6 7 8 9 10

sez le dra-peau de la Li - ber - té Chers a - mis chan - tez bien haut l'Hymne

11 12 13 14 15

a la Li - ber - té Si vos flammes ont tou-ché l'en - fer Si vos âmes sai -

16 17 18 19 20

f gnent d'hi - er Ef - fa - cez vos tour - ments d'an - tan Co - lo - rez vos jours et nuits

21 22 23 24

Sou - ri - ez pen - dant qu'il est temps Li - bé - rez vos vies Et

25 26 27 28 29

pour ne ja - mais plus l'ou - bli - er Gra - vons ce chant de

30 31 32 33

l'es - poir dans le marbre et nos mé - moires Mes chers a - mis his -

34 35 36 37

sez le dra - peau de la Li - ber - té Chers a - mis chan -

38 39 40 41 42

tez bien haut l'Hymn à la Li - ber - té *p* Li - ber -

43 44 45 46

A tempo

té Li - ber - té

47 48 49 50 51

p Li - ber - té

52 *A tempo* 53 54 55

Li - ber - té Li

56 *f* 57 58 *Tempo primo* 59 *rit.* 60 61 *ff* 62 *A tempo, grandioso* 63

- ber - té Li - ber -

64 65 66 67

té Chers a - mis his - sez le dra - peau

de la Li - ber - té Chers a - mis chan - tez bien haut l'Hymne

68 69 70 71 72

a la Li - ber - té Si vos flammes ont tou - ché l'en - fer Si vos âmes sai -

73 74 75 76

gnent d'hi - er Ef - fa - cez vos tour - ments d'an - tan Co - lo - rez vos

77 78 79 80

jours et nuits Sou - ri - ez pen - dant qu'il est temps Li - bé - rez vos

81 82 83 84

vies Et pour ne ja - mais plus l'ou - bli - er

85 86 87 88

— Gra - vons ce chant de l'es - poir. Dans le marbre et

89 90 91

nos mé - moires Mes chers a - mis his - sez le dra - peau

92 93 *rit.* 94 *Solo* 95 *Tranquillo*

de la Li - ber - té

96 97 98 *A tempo* 99 *rit.* 106