

HYMNE À LA LIBERTÉ Sopran

1 *Andante espressivo* 2 $\text{♩} = 76$ 3 4 5 **Thierry Deleruyelle**

Chers a - mis his -
 sez le dra-peau de la Li - ber - té Chers a - mis chan - tez bien haut l'Hymne
 a la Li - ber - té Si vos flammes ont tou-ché l'en-fer Si vos âmes sai -
 gnent d'hi-er Ef - fa - cez vos tour-ments d'an-tan Co - lo - rez vos jours et nuits
 Sou - ri - ez pen - dant qu'il est temps Li - bé - rez vos vies Et
 pour ne ja - mais plus l'ou - bli - er Gra-vons ce chant de
 l'es-poir dans le marbre et nos mé-moires Mes chers a - mis his -
 sez le dra - peau de la Li - ber te Chers a - mis chan -
 tez bien haut l'Hymn à la Li - ber - té *p* Li - ber -
 té Li - ber - té *p* Li - ber - té

A tempo

52 53 =88 54 55

Li - ber - té Li

56 57 **f** 58 *Tempo primo* 59 =88

ber - - té Li - ber -

60 61 62 *A tempo, grandioso* 63

té Chers a - mis his - sez le dra - peau

64 65 66 67

de la Li - ber - té Chers a - mis chan - tez bien haut l'Hymne

68 69 70 71 72

a la Li - ber - té Si vos flammes ont tou - ché l'en - fer Si vos âmes sai -

73 74 75 76

gnent d'hi - er Ef - fa - cez vos tour - ments d'an - tan Co - lo - rez vos

77 78 79 80

jours et nuits Sou - ri - ez pen - dant qu'il est temps Li - bé - rez vos

81 82 83 84

vies Et pour ne ja - mais plus l'ou - bli - er

85 86 87 88

_____ Gra - vons ce chant de l'es - poir. _____ Dans le marbre et

89 90 91

nos mé - moires Mes chers a - mis his - sez le dra - peau

92 93 *rit.* 94 *Solo Tranquillo* 95

de la Li - ber - té Chers a - mis chan - tons en - semble bien

96 97 98 *A tempo* 99 *rit* 106

haut l'Hymne a la Li - ber té. _____