

Conquest of Paradise Struktur

[Gedächtnisstütze fürs auswendiglernen]

Vorspiel 8 Takte

Auftakt! Männer **Grundthema** Moll hum.....

Auftakt! Alle **Grundthema** Moll hum.....

Aah-Thema Dur mit Wiederholung

Sopran+Alt Wellen

Tenor ein Ton, der dann wechselt

Bass Basstöne

Grundthema Moll Text: In nomine verinite, in nomine verita,
in nomine benedito, in gloria.

Variante **Grundthema** mit Text

Sopran oktaviert

Alt Variante in Terzen

Tenor Melodie weiter

Bass: Basston-Melodie

Aah-Thema Dur mit Wiederholung

Sopran+Alt Wellen

Tenor ein Ton

Bass Basston

Grundthema Moll Text: In nomine verinite, in nomine verita,
in nomine benedito, in gloria.

Coda: Grundton mit Wellen, dann langer Schlusston, Frauen wechseln nach oben